

2023 VİZYONU OKULUMUZDAN KARELER



Z KÜTÜPHANE



SANAT SOKAĞI



ETÜT SALONU



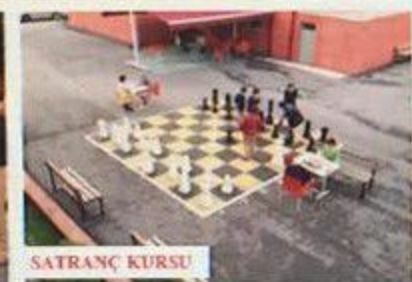
SOHBET ODASI



HASBİHAL KÖŞESİ



BİSİKLET KURSU



SATRAHÇ KURSU



OKULUK KURSU



GİTAR KURSU



KODLAMA KURSU



NEY KURSU



BAĞLAMA KURSU



EL SANATLARI KURSU



AKIL VE ZEKA
OYUNLARI KURSU



BEREKETLİCE

AYLIK BÜLTEN

2020 - SAYI: 2



- **Röportaj**
Hızır AKTAŞ
- **Başyazı**
Hakkı ÖZYURT
- **Biyografi**
M. Akif ERSOY
- **Yazı Köşesi**
Sen Sen Sen - Y.B.BAKİLER
Aydın Kitabı - Erdem AYDIN
Engelleri Kaldıralım- Fabl
Öğretmenim - Şiir
- **Kitap Okuma Yarışması**
- **Sarı Gelin Hikayesi**
- **Okulumuzdan Kareler**

BEREKETLİ'NİN SICAK YUVASI



İl Millî Eğitim Müdürümüz
ile eğitim üzerine hoş bir
sohbet gerçekleştirdik.



Her şey ders değil,
olmamalı da...



Okumaktan kasıt
kendini bilmektir.



Öğretmen neferdir.
Karanlık yolları aydınlatan efelerdir...



HER ŞEY DERS DEĞİL, OLMAMALI DA...



Değerli Arkadaşlarım, Kıymetli Velilerimiz ve Sevgili Öğrencilerimiz ;

Okulumuz idareci, öğretmen, öğrenci ve velilerin katkıları hazırlana dergimizin tüm paydaşımıza ve okuyucularımıza hayırlı olmasını temenni ederim. Dergimizin okuyucularımıza önemli katkılarda bulunacağına inanım tamdır.

Öğrencilerimizin, Türkçe öğretmenimiz Erdem AYDIN'ın danışmanlığında ders saatleri dışında gerçekleştirdiği çalışmaların ürünü olan "BEREKETLİCE" isimli dergimiz ileriki sayılarda daha da zenginleşerek bir fidan gibi büyüüp gelişecektir.

Okulların sağladığı eğitsel yaşantılarla akademik bilgilerin yanı sıra öğrencilerin ilgi alanlarının ve becerilerinin gelişebileceği fırsatların sunulması gereken yerler olduğu düşüncesindeyim.

Okulumuzda öğretim işlevleri dersler aracılığıyla yürütülürken; eğitim işlevleri ise her öğrencimizin ilgi, istek ve kabiliyetleri dikkate alınarak ders dışı etkinliklerle bütünleştirilerek yürütmekte olduğumuz ders dışı sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler öğrencilerin, üst düzey düşünme becerileri, öğrenme motivasyonları ve akademik performanslarını arttırmayı, etkili sosyal ve kişilerarası becerilere sahip olmayı ve psikososyal gelişimlerine yaşamaları boyunca geliştirebilecekleri olumlu alışkanlıklar kazanmalarına, kendilerini daha iyi tanıma ve keşfetme olanağına sahip olmalarına katkı sağlamayı hedeflemekteyiz. Bu dergimizde bu faaliyetlerin somut bir çıktısıdır.

Kısacası "HER ŞEY DERS DEĞİL ... OLMAMALI DA ..."

Bu vesileyle önümüzdeki sayıların daha da zenginleşeceğine inandığımız dergimizin hazırlanmasında emeği olan Türkçe öğretmenimiz Sayın Erdem AYDIN' a ve görev alan öğrencilerimiz ile destek veren bütün öğretmen, öğrenci ve velilerimize teşekkür eder saygı ve sevgilerimi sunarım.

Her başlangıcın bir sonraki adımlara can vermesi dileğiyle ...

MEHMET AKİF ERSOY (1873 - 1936)

Öğrenim hayatına Fatih'te bulunan Emir Buhari Mahalle Mektebi'nde başlayan Akif, daha sonra sırasıyla İptidai Mektebi, Fatih Merkez Rüştiyesi ve Mülkiye İdadisi'nde öğrenim gördü. Mülkiye İdadisi'nde öğrenim gördüğü sırada babası vefat edince okulu yarıda bıraktı ve mesleğini hemen eline alıp ailesine destek olmak için Halkalı Baytar Mektebi'ne kaydoldu. Bu okuldan birincilikle mezun oldu.

Şiire olan ilgisi ünlü edebiyatçı Muallim Naci'nin de edebiyat öğretmenliğini yaptığı Mülkiye İdadisi'nde başladı. İlk şiiri, 1893 yılında Hazin-i Fünun dergisinde yayımlandı.

1908 yılında İkinci Meşrutiyet'in ilan edilmesinin ardından Sırat-ı Müstakim dergisinin başyazarlığını yapmaya başladı. 1912 yılında Sebülreşad adını alan dergide, Kurtuluş Savaşı'nı destekleyen yazılar kaleme aldı.

1921 yılında Bardur Milletvekili olarak Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde (TBMM) yer aldı. Ödül koyulmasından dolayı İstiklal Marşı yarışmasına katılmak istememişse de Milli Eğitim Bakanı Hamdullah SUPHI'nın ısrarları sonucunda yarışmaya katıldı. 12 Mart 1921 tarihinde yazdığı İstiklal Marşı, 724 şiir arasında milli marş olarak kabul edildi. Yarışmadan kazandığı parayı kabul etmeyerek



ENGELLERİ KALDIRALIM

Bir varmış bir yokmuş çok uzun yıllar önce bir yer altı dünyası varmış ve bu dünyada yaşayan, dünyadaki her canlıdan güzel bir cüce varmış. Bu Cüce Kralın kızymış dev mi dersin, insan mı dersin istemeyen yokmuş bu kıza ama kız istememiş.

"Ben bir cüceyim onlar benden çok farklı demiş. "Yıllar geçmiş ve bu kız ilk defa yeryüzüne çıkmış. İlk defa ağaç görmüş. "Her ağaç ne diye merak ederdim, demek buymuş çok güzelmiş yıllardır köklerine bakıp acaba nasıl bir çeyisni diye merak ederdim" demiş ve sonra ağaçta öten kanaryayı görmüş kulak vermiş sözlerine:

"Bu kanarya öter ya Yarası yanıp kanarya Engeline her gün yanar ya Engeli bu kuşa zarar ya" demiş.

Ve bu cüce çok üzülmüş çıkmış kanaryanın yanına: "Kanarya kardeş kanarya kardeş neden böyle ötersin?" "Ah Cüce kardeş yandım, yandım çilli doğdum ben bu hayata ve yalnız devam ediyorum bu çilekeş hayata! Tek çilli benim kanaryalarda.

"Üzülme kanarya kardeş bu da geçer" demiş. Sonra kanarya bir ötüş döydu:

"Her engelde mana var

Her yaraya derman var." demiş

Cüce çok mutlu olmuş ve çilli kanaryayla güvercinin yuvalarına çay içmeye gitmiş.

"E cüce kardeş sen niye buradaysın?" demiş.

"Ben engelim yüzünden çok mutsuzum kimseyle irtibala geçmiyorum artık" demiş.

"Üzülme derdinin dermanını bulursun."

"İnşallah!"

Günler geçti ama bir türlü mutlu olamadı. Çünkü yalnızdı. Bir gün elma toplarken ağaca çıktı. Ağacın içinde bir kovuk vardı. İçine girdi. Oradan bir yola çıktı. Yeraltı dünyasında olduğunu anladı. Sonra biri kapıyı çaldı. Kapıyı çok yakışıklı erkek bir peri açtı. Sonra ağık oldular ama kız istemedi.

"Sen çok iyisin kusursuzsun, ben bir cüceyim." demiş. Peri ise

"Aah en büyük engel engellerin engel olduğunu görmektir." demiş.

Cüce mest olmuş sonsuza kadar mutlu yaşamışlar.



YIL: 1 SAYI: 2 2020

ARAKLI İMAM HATİP
ORTAOKULU
ADINA SAHİBİ:

Hakkı ÖZYURT (Okul Müdürü)

YAYIN KURULU

Habip GÜMÜŞ (Müdür Bayyardımcısı)

Erdem AYDIN (Türkçe Öğretmeni)

Salih ALTUNTAŞ (Resim Öğretmeni)

Hümeysra DEMİRBAŞ

Melisa KILIÇ

Ebrar KARADENİZ

Melisa DANIŞMAZ

Ganize YEŞİLDAL

ADRES: Bereketli Mah. ARAKLI / TRABZON

TEL: 7384224

WEB: <http://berketlibo.meb.k12.tr/>

MELİSA DANIŞMAZ

OKUL DEYİNCE...

EBRAR KARADENİZ: Hayattaki zorlukları başarmak için çalışıp çabaladığım ve bana mutluluk veren yer.



MELISA DANIŞMAZ: Temel haklarımızı değerlendirmemiz için sunulan fırsat.

MELISA KILIÇ: Eğitim, öğretim, sevgi,

saygı, dostluk, birlik, beraberlik ve Kevser Hoca.

EMİR İSLAM HANCI: Aklıma hocalarım geliyor çünkü beni hep motive ediyor ama benim de

başarmak için gayretim gerekiyor. En çok da aklıma dostlarım geliyor.

CİNAL REİS: Bilgi ocağı

MEHMET ÇEBİ: Okul denince aklıma kuş yuvası ...Neden mi? Bizi büyütüp cahillikten kurtaran

ufuklara doğru uçup giden bir kuş ...Bizler ufuk kuşları.

ZEYNEP KULOĞLU: Pek çok şeyi aynı anda yapabildiğim moralim bozukken motive olabildiğim yer.

GÖKHAN BAŞ: Bir çatı altında toplanılan yer ve duygularımızın sevinçlerimizin paylaşıldığı yer geliyor.

ZEYNEP HAMZA: Aklıma yeni dünyalar geliyor. Yeni hayaller geliyor.

ZEYNEP ÖZÇİÇEK: Eğitim, saygı, sevgiyi bulduğum yer birlik ve beraberlik. Kevser Hoca, ilim öğrenmek güzel ahlaklı olmak arkadaşlarımıza güvenmek ve onlara sevgi duymak geliyor.

BARİŞ DEMİR: Yatılı okul, aile gibidir.

ESMA HALİL: Bana okumayı yazmayı öğreten yer, hayatta karşılaşılabileceğim zorlukları öğreten yer, bana ilmimi öğreten yer.

SEBAHATTİN İBRAHİMBAŞ: İlim öğrenmek, güzel ahlaklı olmak arkadaşlarımıza güvenmek ve onlara sevgi duymak geliyor.



RÖPORTAJ



1.Öncelikle kendinizden biraz bahsedersiniz?

Rizeliyim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmeniyim 6 yıldır Milli Eğitim Müdürlüğü yapıyorum.

2.Sayın Müdürüm çocukluk hayaliniz neydi ve bu mesleği seçmenizde temel etkenler nelerdir?

Çocukluk hayalim bizim köylerde şu olacağıym, bu olacağıym yoktu. O zamanlar Almanya'ya gitme hevesim vardı Herkeste olduğu gibi. İşte okuduk öğretmen olduk. Yine olsa öğretmen olurum. Çünkü bu mesleği çok seviyorum.

3.Hocam bu mesleği kaç yıldır icra ediyorsunuz? Meslek hayatınızda sizi derinden etkileyen bir durum var mıdır, varsa anlatabilir misiniz?

38 yıldır bu meslekteyim. Memleketin değişik yerlerinde görev yaptım. Bizi etkileyen durum dersine girip onlara bir şey aktardığımızda farklı liseleri, fakülteleri kazanıyorlar. Yanımıza gelince tabii mutlu oluyoruz, gururlanıyoruz. Okuyup meslek sahibi olunca memleketin farklı kademelerinde görev alınca etkileniyoruz. Bunun tadı başka.

4.Hocam sizce öğretmenlik nedir? Birkaç cümleyle anlatır mısınız?

Bence öğretmenlik insanı geleceğe hazırlamaktır. Onun bildiklerini doğru aktarmaktır. Onun kamil bir insan olmasına yardımcı olmaktır.

5.Hocam İmam- Hatip kökenli olduğumuzu biliyoruz. Bu okulları daha cazip bir hale getirebilmek için neler yapabiliriz?

İmam-Hatip okulları stratejik okullardır yani cazip okullardır. Buraya gelen öğrenciler veliler isteyerek öğrencileri gönderiyorlardır. Hatta bu okullar bazen öğrencileri sınav yoluyla kaydediyorlar. Dolayısıyla burada çalışanlar ne kadar güzel olursa bu okullarda bu oranla cazibesi tam olur.

6.Hocam sizi derinden etkileyen bir kitap veya bir eser var mıdır?

Roman veya farklı bir tür olabilir fakat tarihromanları çok seviyorum çünkü geçmişimizi hatırlıyor, devirleri yaşamada kendimize tecrübe ediyoruz. Yazar olarak Mehmet Akif'in eserlerini, şiirlerinde vatan sevgisi, bayrak sevgisi, memleket sevgisini ondan öğreniyoruz. Aksiyon adamı olarak Necip Fazıl Kısakürek'i çok beğeniyorum. Sakarya Türküsü' nü çok seviyorum. Zindandan Mehmet'e Mektup' u da mahrumiyet noktasındaki dik duruşunu çok önemsiyorum.

7.Hocam son olarak bizden beklentileriniz nelerdir?

Sizden çok şey beklemiyoruz sizi iyi yetiştirme gayretindeyiz öğretmenlerinizin, ebeveynlerinizin size göstermiş olduğu yolda ilerlemenizdir. Eğer buradakileri iyi öğrenseniz hayata daha iyi hazırlanırsınız. Sizin sorumluluk alanlarınızda ilgili işleri yaptığınızda vatana millete daha yararlı olursunuz. Sevabı ile sizi yetiştirmiş olan öğretmene hayır olur o öğretmen vefat etmiş olsa bile. Ne diyor: "Kim bir hayra niyet ederse o hayrı yapmış gibidir." Sizin yapmış olduğunuz işlerde biz de istifade etmiş oluruz.



BENİM CANIM ÖĞRETMENİM

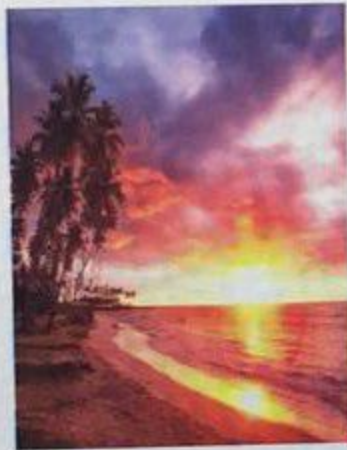
İlk geldiğimde okula,
Sen kucak açtın bana.
Seninle başladım yazmaya,
Benim canım öğretmenim.

Atatürk'tü ilk öğretmen,
Öğrencilerini çok çok seven,
Bizlere öğretti nedir güven.
Benim canım öğretmenim.

Sevgiyle baktın bana,
Büyüdüm ben de doğrulukla,
İyi ki vardın hep yanımda,
Benim canım öğretmenim.

Şefkatiyle örnek olan,
Geleceğe adım atan,
Candan daha yakın olan,
Benim canım öğretmenim

Geleceğin nesilleri,
Pek güzeldir Türkçeleri,
Mullu eder hep sizleri,
Benim canım öğretmenim



ADAM OLAN
İŞİYLE
ÖVÜNMEZ,

ONU ÖVEN
KENDİ İŞİDİR.

M.ALİ SAĞER
7/A 134

*"Hayata
bahar gelsin
bir şiirle."*

BEREKETLİ'DE GÜZEL ŞEYLER OLUYOR



Okulumuzda düzenli olarak gerçekleştirilen "AYIN KİTABI" projesi kapsamında 4 Aralık Çarşamba günü çok amaçlı salonumuzda öğretmen ve öğrencilerimizin katılımıyla gerçekleşti. İki farklı kategoride gerçekleşen yarışmamıza ilgi büyüktü. Öncelikle yarışmada dereceye giren öğrencilerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.

Yarışmaya 7. ve 8. sınıflar için "Kiraz Ağacı" 5. ve 6. sınıflar için "Göl Çocukları" eserleri seçildi. 7. ve 8. sınıflar düzeyinde dereceye giren öğrenciler : Sudenaz HANCI, Hayriye ÇEBİ, Zeynep ÖZÇİÇEK;

5. ve 6.sınıf düzeyinde dereceye giren öğrenciler :Ela ÖZDERYA, Miraç ÇILINGİR , Arife KESKİN , Bayram Berat EĞRİOĞLU oldu.

İlim ve kültür dünyamıza geliştiren ,geleceğimizin teminatı olan çocuklarımızın yetişmesinde öncü rolü sahip bu etkinliği gelecek aylarda da yapmaktan büyük onur duyuyoruz.





SEN SEN SEN..

Bir dağ başı yalnızlığı yaşıyorum yeniden,
Dağ başı yalnızlığı ölümden beter.
Hiç kimse aramasa sormasa beni,
Sen gelsen yeter..

Huzur ellerinin güzelliğidir.
Gözlerin karşımda mutluluk denizi.
Her sabah sofranızda ekmeğimizi,
Sen bilsen yeter..

Yüreğim seninle yaylalar kadar serin,
Ne bir çizgi hasret, ne bir nokta gam.
Yayla dumamı gibi gözlerime her akşam,
Sen dolsan yeter..

Bende çaresizlik sonsuz kördüğüm.

Bende sabır sende naz.

Gündüzünden vazgeçtim düşümde biraz,
Bir yüz görümlüğü sen olsan yeter..

Duymasa da hiç kimse şair gönlümün
Sende karar kıldığını.
Ve içimin şerha şerha yarıldığını,
Sen bilsen yeter..

Bir gün duysan bittiğimi, tükendiğimi..
Çıkıp gelsen uzaklardan korkulu ürkek.
Bir incecik dal gibi üzerime titreyerek
Eğilsen yeter...

Yavuz Bülent BAKİLER

”Uçmak gökyüzünde
süzülmek midir?

-Hayır.

Uçmak sıkıca
tutunduğun sevginin seni
şımartıp gökyüzü gibi
özgür kılmasıdır.”

MELİSA DANIŞMAZ
8/A 48

SARI GELİN VE HİKAYESİ



Erzurum çarşı pazar Leylim aman aman leylim aman aman
Leylim aman aman sarı gelin.

İçinde bir kız gezer Hop ninen ölsün sarı gelin aman
Sarı gelin aman sarı gelin aman suna yarım.

Elinde divit kalem Leylim aman aman leylim aman aman
Leylim aman aman sarı gelin.

Katime ferman yazar Hop ninen ölsün sarı gelin aman
Sarı gelin aman sarı gelin aman suna yarım.

Palandöken yüce dağ Leylim aman aman leylim aman aman
Leylim aman aman sarı gelin.

Altı mor sümbüllü bağ Hop ninen ölsün sarı gelin aman
Sarı gelin aman sarı gelin aman suna yarım.

Seni vermem yadlara Leylim aman aman leylim aman aman
Leylim aman aman sarı gelin.

Nice ki bu canım sağ Hop ninen ölsün sarı gelin aman
Sarı gelin aman sarı gelin aman suna yarım.

ANONİM

Sarı Gelin, eski çağlardan beri Çoruh ırmağı
boyunda yaşayan Hristiyan Kıpçak beyinin kızıdır.
Erzurumlu bir delikanlı sarışın Kıpçak beyinin kızına
âşık olur ve Erzurumlu delikanlı ile sarışın Kıpçak
kızının arasında Erzurum ve yöresinde yaşamaktadır.

Türk kültüründen etkilenen Ermeniler arasında birçok
şifahi halk edebiyatı ürünümüzün yaşıyor olması, Sarı
Gelin türküsünün, bir Ermeni türküsü olduğu iddiası-
nın ortaya çıkmasına sebep olmuştur. Böyle bir şey yok-
tur. Sarı gelin türküsünde Ermenice kelime yoktur.

Sarışın Kıpçak kızına âşık olan delikanlıyı ailesi kız ile
evlenmesine karşı çıkar. Delikanlı ise kıza deli gibi âşık
olur ve aşkını şiirle mırıldanarak söyler. Kız bey kızıdır
zaten bey de kızını vermez bu delikanlıya.

Delikanlı sarışın güzel kıza kaçırmağa karar verir ve ka-
çırır. Kıpçak beyinin adamları iki kaçağın peşine düşer
ve uzun bir takipten sonra bulurlar ve oğlanı öldürürler.
O günden beri halkımız arasında bu hikâye dilden dile
dolayır.

AYIN KİTABI ÜZERİNE

Bereketli ailesi olarak her ay düzenlenen "AYIN KİTABI" projesi kapsamında düzenlenmiş kitap okuma yarışması aralık ayı için 7.ve 8.sınıf düzeyine "Gurbeti Ben Yaşadım" eserini seçtik.

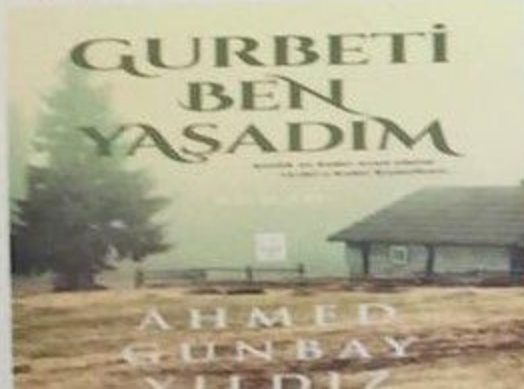
Ahmet Günbay YILDIZ'a ait bu eser eşsiz üslubu kelime seçimindeki titizlik, benzetme ve tavsiyelerle cillerimizden bırakamayacağınız, bir solukta okuyacağınız müthiş bir eserdir.

Birinci Dünya Savaşı yıllarında Anadolu insanının çekmiş olduğu ıstı, sıkıntı, yoksulluk ve acı YILDIZ'IN kaleminde somutlaşmıştır.

Halil mertliği, cesurluğu ve azmı temsil ederken; Hüsnü Hoca gıym ve kaşmasıyla tam bir Osmanlı aydınıdır. Aynı zamanda dini söhbetleri ve vazılarıyla toplumun birleştirici unsurudur (çimentosedir).

Kötülüğü temsil eden Lokman ve ailesi kasaba halkını yıkıma, kötülüğün ve zalimlerin sembolüdür. Yazar kitapta Halil öncüsünden Osmanlı Devletinin yıkılıyla beraber yeni devlet ve rejimin toplum üzerinde bıraktığı ekonomik, kültürel, toplumsal, psikososyal değişimleri çarpıcı bir biçimde okura sunmaktadır.

20 yıl geçmesine rağmen Halil ile bir kavuşurlar, vasiyet sona erer, sula hazretti biter ve pu ifade akıllarda kalıcı bir iz bırakır "Üzüklerde sen kaldın esaretin seni çektin anısı Gurbeti Ben Yaşadım kendi vatanında" der. Her Halil'e eşsiz terennümüyle kaval sesi yankılanır kuloklarda



Cahit Zarifoğlu

Yürekdede ile Padişah



Çağdaş şairimizin önceleri arasında yer alan Cahit ZARİFOĞLU şiirin yanında çocuklar için de yazmaya yöneldi. Bir çok fahi ve mesokda kahramanlar ve hayvanlar insan gibi düşünür. Okuyucuya toplumsal, kültürel, dini mesajlar verir.

"AYIN KİTABI" projesi kapsamında aralık ayı için 5.ve 6. sınıflara okunması için Yürekdede ile Padişah eserini seçtik.

Eser 3 bölüme ayrılmıştır.

1. bölümde eşiğini kaybeden Yürekdede pazardan bir deve satın alır her yıl çıktıkları sayıya gitmek üzere hismanı Ayşe Nane ile yola çıkarlar. Konakladıkları yerde karyolarına atılır çıkar ve Yürekdede'nin padişahın huzuruna çağrılış sürecini başlar.

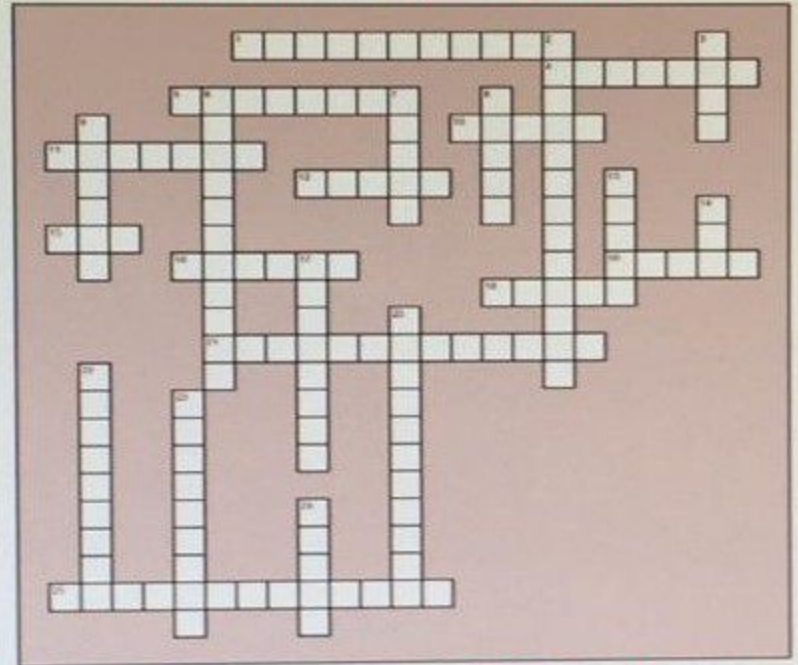
2. bölümde merhamet, şefkat duygularını yazar verirken Hz. Ali kassasını ve Hz. Ömer adabına vurgu yapar.

3. bölümde ise namaz kılınması öncesi anal vavunp yakınılacak varlığın Allah (cc) olduğunu İmam Ali karakteriyle müthiş bir mekabeyle okuyucuya sunar.

Kıssası eserin genelinde baktığımızda yazar genç okurlara İslam dininin titizliğini, gelenek-görenek, değerler vb. sunmaya çalışır bunda da başarılı olur.

BULMACA-EĞLENCE

4. Sınıf 1. Ünite Kelime Bulmaca



Soldan Sağa

1. Kovulmuş şeytanın kötülüğünden Allah'a (c.c.) sığınırım anlamına gelen söz
4. Peygamberimizin isminden sonra Sallallahu aleyhi ve sellem şeklinde söylenen dua
5. Allah'ın (c.c.) istediği olur anlamındaki söz
10. Dinin emir ve yasaklarına aykırı olarak yapılan söz ve davranış
11. Her güzel işe başlarken söylediğimiz söz
12. Allah'ın (c.c.) yapılmasını kesin olarak yasakladığı söz ve davranış
15. Akıl sahiplerinin hür iradeleriyle kabul ettikleri ilahî kurulların tümü
16. Özellikle Kurban Bayramı'nda okuduğumuz tekbirin adı
18. Yüce rabbimizin özel adı
19. Yüce dinimizin adı
21. Hamd, övme övülme Allah'adır anlamına gelen söz.
25. Yüceler yücesi anlamına gelen (c.c.) nin açılımı

Yukarıdan Aşağıya

2. Allah'tan (c.c.) af ve bağışlanma isterim anlamına gelen söz
3. Allah'ın (c.c.) övgü ve yüceltme sözleriyle anma
6. Allah en büyüktür anlamına gelen tekbir sözü
7. Yüce Allah'ın izin verdiği ve serbest bıraktığı iş ve davranış
8. Söz ve davranışlarımızla Allah'a (c.c.) sunduğumuz teşekkür
9. Allah'ın (c.c.) büyüklüğünü tüm varlıkların üstünde tuttuğumuzun ifadesi
13. Karşımızdaki insana güzel duygu, saygı ve dilekelerimizin bir ifadesi
14. İnsanın bütün samimiyetiyle Yüce Allah'a yönelmesi isteklerini O'na iletmesi
17. Allah (c.c.) isterse anlamına gelen söz
20. Allah'ın (c.c.) tüm eksiklik ve kusurlardan uzak olduğunu ifade eden söz
22. Her namazda ilk okuduğumuz dua
23. Allah'ın (c.c.) emirlerini insanlara ulaştırmak için seçilen kişi
24. Tüm güzel davranışlarımızın karşılığı olarak Yüce Allah tarafından verilen mükâfat